

Damián Ucieda Cortés nació en 1980 en A Coruña, España

Education

- 2004 - 07 BA (Hons) Visual Communication in Photography. Edinburgh College of Art.
2002 - 04 Ilustración. CFGS. Escola Massana. Barcelona.
2002 - 02 Estudios Imagen Contemporánea. Escola Massana. Barcelona.

Solo exhibitions

- 2022 *Camiño negro*, Madrid .*Photoespaña*, galería *FORMATOCOMODO*
2021 *Camiño negro*. MUV. Virtual. Comisario: Juan de Nieves.
2021 *Camiño negro*. NORMAL. A Coruña. Comisario: Juan de Nieves.
2020 *Para acabar en el suelo*. SVT Espacio de arte. Vigo. Comisario: Angel Cerviño.
2019 *El Paseo*. Ciclón Compostela.
2017 *Miradas IV*. Centro Torrente Ballester. Ferrol. Comisario: David Barro.
2016 *Intentando golpear ideas*. Fundación RAC. Pontevedra.
2014 *Intentando golpear ideas*. Fundación Luis Seoane. A Coruña. Comisaria: Antía Cea.
2013 *Polaroids*. Espazo Miramemira. Santiago de Compostela. Comisario: OsTres.
2010 *Los Invisibles*. Casa Salvador de Madariaga. A Coruña. Comisario: Seve Penelas.
2009 *Simulacrum*. CDIS. Santander.
2008 *Realidades Abiertas*. Galería Sargadelos. A Coruña.
2007 *Realidades Abiertas*. Galería Sargadelos. Santiago de Compostela.

Prizes / Grants

- Premio Fundación Aena de Fotografía 2011. Tercer Premio.
Premio Internacional Fundación María José Jove 2010. Finalista.
Taylor Wessing Photographic Portrait Prize 2009. National Portrait Gallery. Londres.
X Mostra Internacional MACUF. 2008. Premio Julián Trincado.
Beca Injuve. Madrid. 2008.
Premio Purificación García. 2008. Finalista.
II Concurso Fotografía Digital Ayuntamiento Santander. 2008. Primer Premio.
Nikon Discovery Awards. Reino Unido. 2007. Nominación.
Helen A. Rose Bequest. Reino Unido. 2007. Primer Premio.

Collections

- Ayuntamiento de Coruña. Colección Fotografía.
Fundación Aena. Madrid.
Fundación Luis Seoane. A Coruña.
Fundación María José Jove. A Coruña.
Ministerio de Cultura. Madrid.
CGAC.
Colección Arte Contemporáneo-Patio Herreriano. Valladolid.
Colección DKV.
Colección Jim Lambie. Glasgow.
Colecciones privadas nacionales e internacionales.

Colective exhibitions (selection)

2022 ARCO , stand FORMATOCOMODO

2021

Complexo Colosso.CIAJG. Guimarães.
Galicia Futura. Cidade da Cultura. Santiago de Compostela

2020

La cuestión es ir tirando.CCEMx. Mexico D.F.

2017

Miradas a la realidad. Museo Patio Herreriano. Valladolid.
13 Bienal de Lalín Pintor Laxeiro. Comisario: Angel Calvo Ulloa.

2016

Semente. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.

2014

Crise de identidade. Museo Fundación Eugenio Granell. Santiago. Comisario: Ángel Calvo.

2013

Don't Look at my Camera. Museu da Imagem. Braga. Portugal. Comisario: Vitor Nieves.
Os Anos Circulares. Últimas Tendencias da Figuración en Galicia. 1994-2013. Centro
Torrente Ballester. A Coruña, Ferrol, Ourense.

2012

PhotoEspaña. Sección Oficial. Air_port_photo. Madrid. Comisaria: Ángeles Imaña.
Enlaces+6. Contextos. Museo Patio Herreriano. Valladolid.
Inside. Cidade da Cultura. Santiago de Compostela. Comisario: Rafael Doctor.

2011

Ficciones y Realidades. Museo Patio Herreriano. Valladolid. Comisaria: María del Corral.
Fiction & Reality. Moscow Museum of Modern Art. Moscow. Rusia. Comisaria: María del Corral.
Todo cuanto hicimos fue insuficiente. Galería Cámara Oscura. Madrid.
Comisario: Eduardo Hurtado.
ENLACE+5. Museo Patio Herreriano de Valladolid. Valladolid.
Foto Festiwal 2011. Lodz. Polonia.
Galería Palacio De Cristal. Oporto. Portugal.

2010

25o Aniversario Injuve. Tabacalera de Madrid. Madrid. Comisaria: María del Corral.
Festival Outono Fotográfico. Ourense.
Museo de Pontevedra. Pontevedra